

UNA PRODUZIONE ORIGINALE SKY, HBO, CANAL+  
Creata e diretta da Paolo Sorrentino

# THE NEW POPE

Starring Jude Law, John Malkovich, Silvio Orlando, Cécile de France, Javier Cámara, Ludivine Sagnier, Henry Goodman, Maurizio Lombardi, Ulrich Thomsen, Massimo Ghini, Mark Ivanir, Yulia Snigir, Tomas Arana, Antonio Petrocelli

**Una produzione THE APARTMENT- WILDSIDE, parte di FREMANTLE**  
**Co-prodotta da HAUT ET COURT TV e THE MEDIAPRO STUDIO**  
**Distributore Internazionale FREMANTLE**

Sky Italy PR:  
Isabella Ferilli +39 346 720 7561 [isabella.ferilli@skytv.it](mailto:isabella.ferilli@skytv.it)

Wildside PR:  
Daniela D'antonio +39 3493074957 [dantonio@wildside.it](mailto:dantonio@wildside.it)  
Federica Ceraolo +39 3409172947 [federica.ceraolo@gmail.com](mailto:federica.ceraolo@gmail.com)

Crediti non contrattuali

## CAST ARTISTICO

Lenny Belardo

John Brannox

Cardinal Voiello

Sofia Dubois

Monsignor Gutierrez

Esther Aubry

Danny

Cardinal Assente

Doctor Helmer Lindegard

Cardinal Spalletta

Bauer

Ewa Novak

Tomas Altbruck

Don Luigi Cavallo

JUDE LAW

JOHN MALKOVICH

SILVIO ORLANDO

CÉCILE DE FRANCE

JAVIER CÁMARA

LUDIVINE SAGNIER

HENRY GOODMAN

MAURIZIO LOMBARDI

ULRICH THOMSEN

MASSIMO GHINI

MARK IVANIR

YULIA SNIGR

TOMAS ARANA

ANTONIO PETROCELLI

## CAST TECNICO

CREATA E DIRETTA DA

PAOLO SORRENTINO

SCRITTA DA

PAOLO SORRENTINO  
UMBERTO CONTARELLO  
STEFANO BISES

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

LUCA BIGAZZI

MONTAGGIO

CRISTIANO TRAVAGLIOLI

MUSICA ORIGINALE

LELE MARCHITELLI

SCENOGRAFIA

LUDOVICA FERRARIO

COSTUMI.

CARLO POGGIOLI  
LUCA CANFORA

SUONO

EMANUELE CECERE

CASTING

ANNAMARIA SAMBUCCO

Produttori Esecutivi:

PER THE APARTMENT

LORENZO MIELI

PER WILDSIDE

MARIO GIANANI

PER HAUT ET COURT TV

CAROLINE BENJO, CAROLE SCOTTA,  
SIMON ARNAL

PER THE MEDIAPRO STUDIO

JAUME ROURES, JAVIER MÉNDEZ

PER SKY ITALY

NILS HARTMANN  
SONIA ROVAI

PRODOTTA DA

THE APARTMENT - WILDSIDE

CO PRODOTTA DA

HAUT ET COURT TV e THE  
MEDIAPRO STUDIO

UNA PRODUZIONE ORIGINALE

SKY, HBO, CANAL +

CON IL SUPPORTO DI

THE EUROPEAN REGIONAL  
DEVELOPMENT FUND

REGIONE del VENETO   
in collaborazione di:   

Crediti non contrattuali

DISTRIBUZIONE ORIGINALE

FREMANTLE

DURATA

9X50 EPISODES

## SINOSSI

Pio XIII è in coma. E dopo una parentesi imprevedibile quanto misteriosa, il Segretario di Stato Voiello riesce nell'impresa di far salire al soglio pontificio Sir John Brannox, un aristocratico inglese moderato, affascinante e sofisticato che prende il nome di Giovanni Paolo III.

Il nuovo Papa sembra perfetto, ma cela fragilità e segreti. E capisce subito che sarà difficile prendere il posto del carismatico Pio XIII: sospeso tra la vita e la morte Lenny Belardo è diventato un Santo e sono ormai migliaia i fedeli che lo idolatrano alimentando un contrasto tra i fondamentalismi.

La Chiesa intanto è aggredita da scandali che rischiano di travolgere in modo irreversibile le alte gerarchie, e da minacce esterne che colpiscono i simboli della cristianità. Come al solito, però, in Vaticano niente è come appare. Il bene e il male vanno a braccetto incontro alla Storia. E per arrivare al *redde rationem* bisognerà aspettare che gli eventi facciano il loro corso...

## NOTE DI REGIA

*The New Pope esplora l'ambizione di due grandi Papi: essere dimenticati.*

*Veri servi di Dio, hanno bisogno di sbiadire, per lasciar fiorire e brillare il nitore della fede e della pace. L'utopia della purezza.*

*Questa è l'essenza della loro maestosa religiosità. L'ambizione del loro cammino.*

*Questi due uomini si chiamano John Brannox e Lenny Belardo.*

*Ma la lunga via per essere dimenticati è costellata dagli ostacoli terreni dell'umano sentire: le derive fondamentaliste, le tentazioni mondane, il richiamo della vanità, le pietose vocazioni affaristiche, la schiavitù delle paure e dei vizi, gli intralci sentimentali che smerigliano il grande piano.*

*Ce la faranno i nostri due papi a realizzare questo anacronistico, arcano progetto?*

*Perché essere dimenticati, può essere una salvezza.*

Paolo Sorrentino

## PAOLO SORRENTINO – BIOGRAFIA

Paolo Sorrentino, regista e sceneggiatore, è nato a Napoli nel 1970. Nel 2001, il suo primo lungometraggio, ***L'uomo in più***, è selezionato alla Mostra del Cinema di Venezia. Nel 2004 gira ***Le conseguenze dell'amore*** e nel 2006 ***L'amico di famiglia***, entrambi in concorso al Festival di Cannes. Nel 2008 con ***Il divo***, torna a Cannes dove vince il Prix du Jury. Torna in concorso a Cannes nel 2011 con ***This Must be the Place*** e due anni più tardi con ***La grande bellezza*** con cui si aggiudica l'Oscar®, il Golden Globe® e il Bafta come Miglior Film Straniero e tre EFA. Selezionato ancora una volta in concorso a Cannes nel 2016, ***Youth - La giovinezza*** ha vinto tre premi EFA, ricevuto una candidatura agli Oscar® e due ai Golden Globes®. Nel 2016 firma la serie TV *The Young Pope*, candidata ai Golden Globe per la Miglior Interpretazione Maschile e agli Emmy Awards per scenografia e fotografia. Nel 2018 gira ***Loro***.